



UNLIMITED

ITALIA XXII SECOLO

Siamo nell'anno 2173. In Italia il misterioso Dream Master mette a punto il Progetto Sentinella allo scopo di creare il perfetto combattente che salvaguardi gli interessi e i modi di vita stabiliti dal potere occulto delle grandi holding interplanetarie che controllano l'universo conosciuto. Adriatica, Nova Roma. Hinterland. l'Interporto del Levante sono alcune tra le megalopoli dell'Italia del futuro teatro dell'azione; Sebastian, Protos, Nembo, Examen, Squadra Techno, Triade, Team Adriatica, Motor Mike sono gli eroi direttamente o indirettamente connessi al Progetto Sentinella. Altri verranno in futuro: l'Italia è probabilmente il brodo di coltura di un germe destinato a spargersi tentacolarmente ovunque.

Possiamo considerarla la rivista del sub-universe di ITALIA XXII

SECOLO. Qui sopra vedrete presentati i personaggi che potrebbero diventare protagonisti di prossime serie e i nuovi autori che le potrebbero disegnare. Il futuro in entrambi i casi dipende molto dal vostro responso.Ci sono poi anche i disegnatori guest star, che in questo caso sono due: Davide Fabbri con Examen e Carmine Di Giandomenico Protos. La storia di Protos è cruciale per il personaggio e precede la miniserie a lui intitolata, mentre quella di Examen è una sorta di spaccato di vita, ma fate attenzione il mutante che vedete, Geco, tornerà più arrabbiato che mai!

Motor Mike, Templum, Devilius... tre proposte possibili, anche se Motor Mike si è già meritato la sua miniserie e Devilius è uno dei protagonisti di Nembo (ma perché non dargli una possibilità con un a solo?). Templum invece... Be' intanto è scritto da Francesco Meo, nome che il letto-

re Marvel conosce molto bene (al momento è l'editor di tutte le collane del 2099, dei Fantastici Quattro e di Silver Surfer) e al disegno vede Tommaso Milella, già al lavoro sulle pagine di Salomone e sui divertentissimi What If? del CYBORG UNIVERSE (prossimamente sul P.E.P.).

Due parole a parte per il coperținista: Saverio Tenuta. È mitico.

Cresciuto artisticamente sulle copertine di Arthur King, il divertentissimo character degli amici Bartoli e Domestici (a proposito, è allo studio un crossover Arthur King/Dream Master, voi che ne dite?), sta disegnando la lunga storia per il prossimo rinascente Cyborg, scritta da Otto Gabos. Oltre che un maestro del bianco è nero è anche un drago del colore e lo vedrete all'opera su queste pagine in entrambe le versioni.

D.B.



TUTTO IN UNA NOTTE di D. BROLLI & D. FABBRI









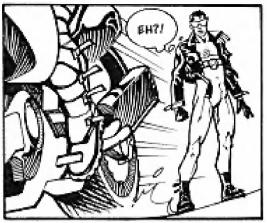








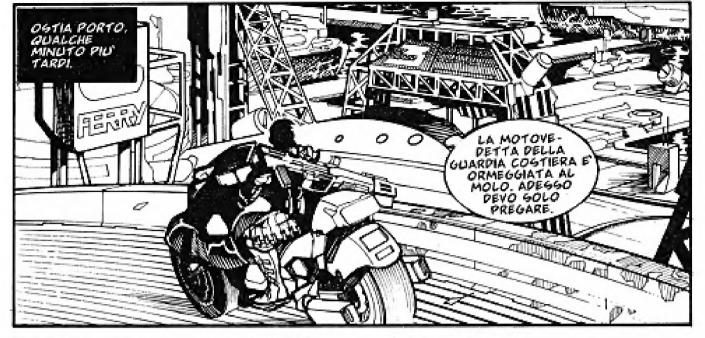






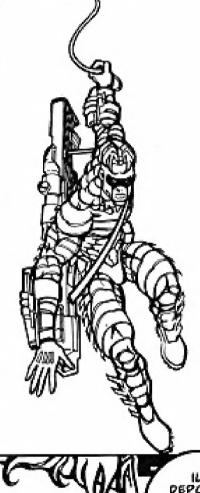




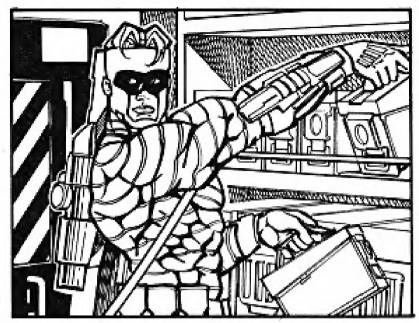




















MOYA ROMA
ORE 7. 27

TIENI
FERMO IL
MUTANTINO CORNUTO.

RE GE FAI FUORICAMPO AL PRIMO
COLPO DAI UNA
BELLA MAZZATA
ALLA TESTOLINA



B

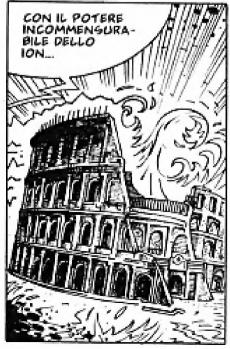


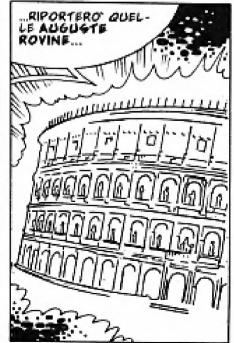
L'ANFITEATRO DELLA MORTE di G. LAVAGNA & M. ROSENZWEIG















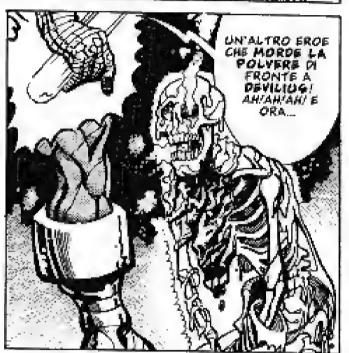








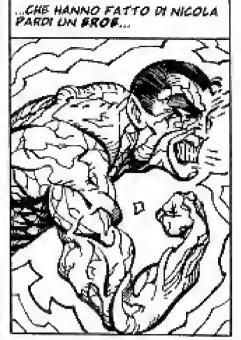


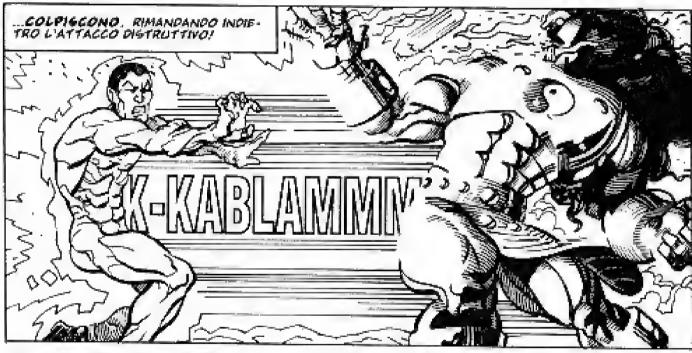




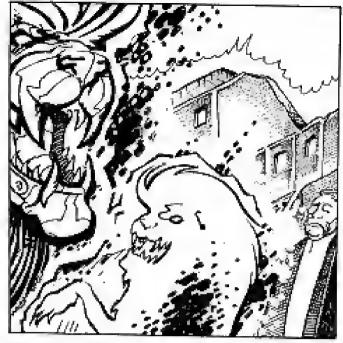






























ORDINE di F. MED & T. MILELLA













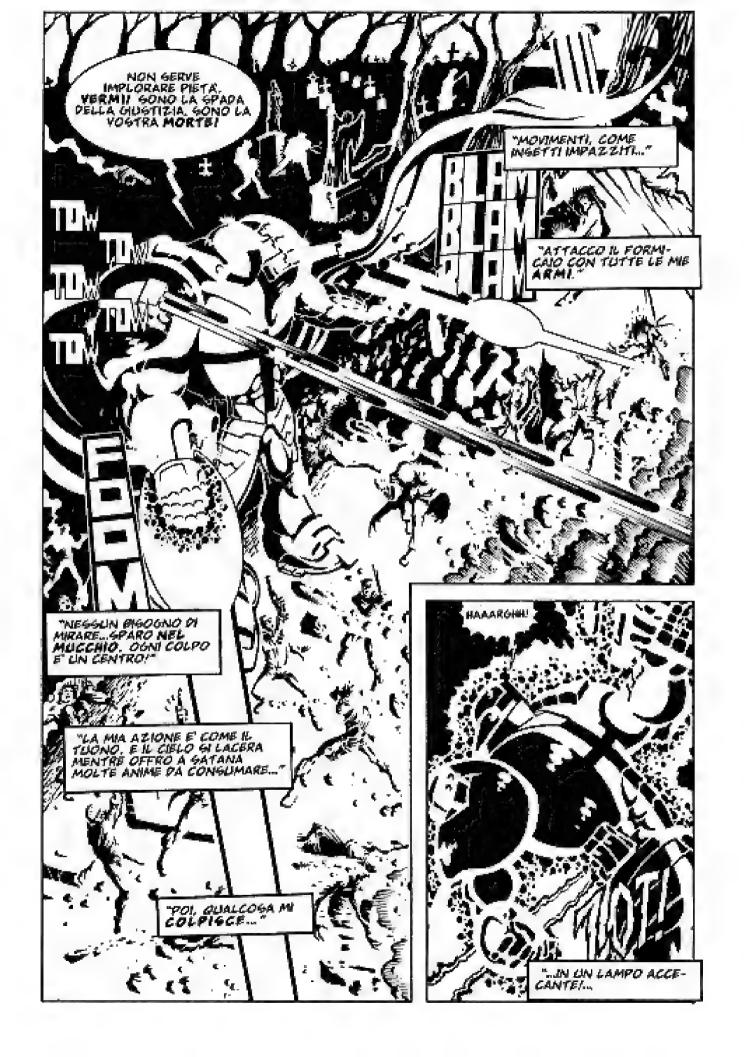


















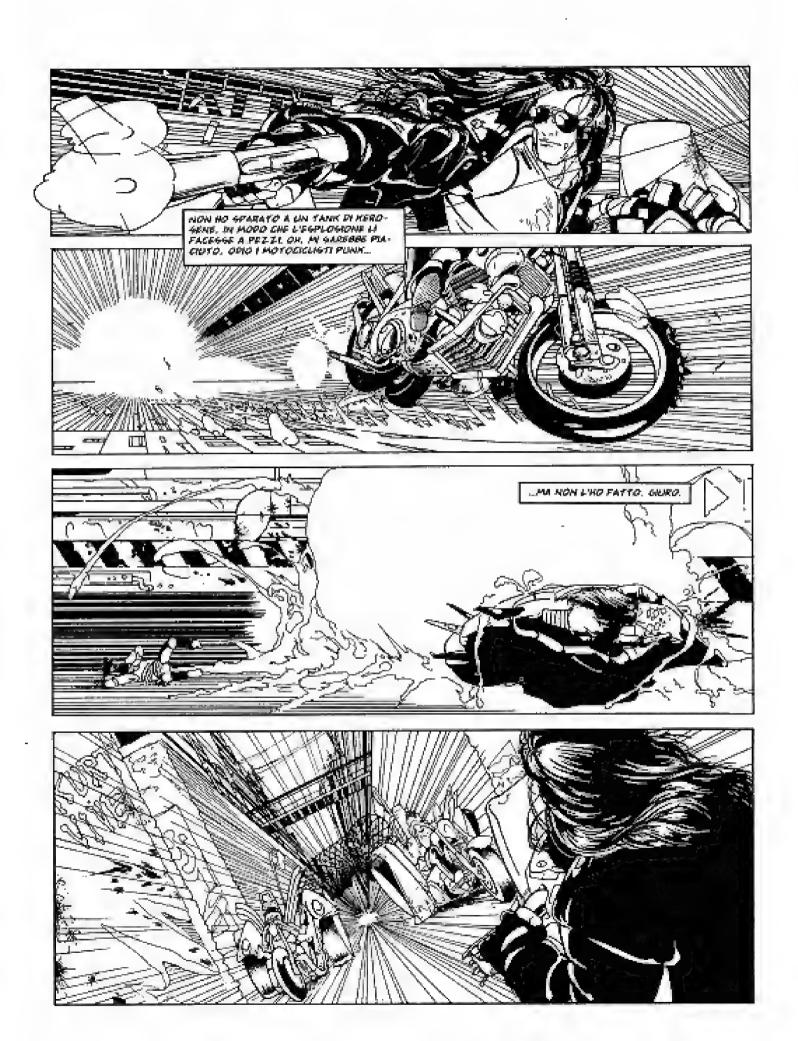








CORSA SUICIDA di G. LAVAGNA & M. ZANELLA













MORTE/RINASCITA di D. BROLLI & C. DI GIANDOMENICO









